

”الفنان كالبصمة، لا يتكرر.“

بليغ حمدي



بليغ عبدالحاميد حمديبليغ عبدالحاميد حمدي مرسى 1931 في مصر. كتب العديد من الأغاني الناجحة خلال العصر الذهبي للموسيقى العربية.

خلال طفولته تأثر بليغ بوالده الذي كان يعزف على العود وقصائد والدته الشعرية وفي الجامعة التحق بكلية الحقوق ثم غير مساره لاحقاً لبدأ حياته المهنية في مجال الموسيقى. حيث تخرج من المعهد العالي للموسيقى العربية في مصر.

بدأ بليغ مسيرته الفنية بالغناء في الراديو، وسرعان ما بدأ في تأليف الألحان الموسيقية وأظهر موهبة متميزة في التلحين حيث استمد إلهامه من الموسيقى والإيقاعات الشعبية المصرية. وكان نجاحه الأول أغنية ”تخونوه“ التي لحنها للمغني المعروف عبدالحليم حافظ. وبعدها لحن بليغ حمدي العديد من الأغاني للفنان عبدالحليم منها ”جانا الهوى“ و”سواح“.

في عام 1960 تعرف بليغ على أم كلثوم في لقاء اجتماعي حيث طلبت منه على الفور تلحين أغنية ”حب إيه“. لحن بليغ العديد من أغنيات أم كلثوم الناجحة الأخرى مثل ”ألف ليلة وليلة“ و”أنساك“ التي كانت مهداة لزوجته بليغ السابقة المغنية الشهيرة وردة الجزائرية.

اشتهر بليغ بين الفنانين والموسيقيين العرب، وقام بتأليف أغان ناجحة للعديد ومنهم وردة الجزائرية، وصباح، وسميرة سعيد، وهاني شاكر، وطلال مداح، ومجد عبده، ولطيفة، وغيرهم الكثير. عُرف بليغ كمؤلف مبدع واكتسب لقب ”ملك الموسيقى“.

هل تعلم؟

تم رفع دعوى قضائية ضد مغني الراب الأمريكي الشهير جاي زي لأخذه ألحاناً من أغنية لعبد الحليم حافظ بعنوان ”خسارة خسارة“ التي قام بتلحينها بليغ حمدي.

معلومة ممتعة

لحن بليغ حمدي أغاني الشاعر الإماراتي مانع سعيد العتيبة.

مصطلح موسيقي

الموسيقى الشعبية المصرية: موسيقى تتميز بإفرادها بطابع الفلكلور المصري الشعبي.

